

# Trois expositions sur le Doubs, trois regards de photographes

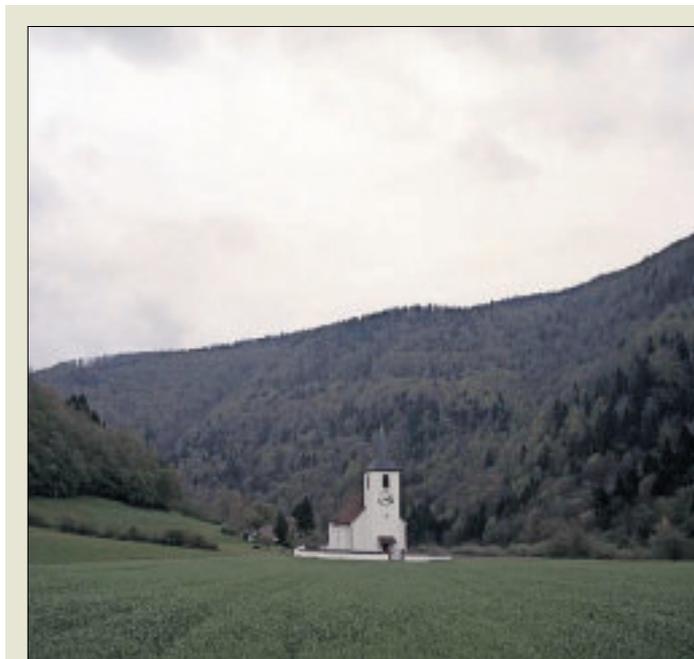
L'association Forum trans-frontalier Arc jurassien présente trois expositions originales de photographies en fin de semaine à Saint-Ursanne. Cette première édition est organisée dans le cadre du cycle thématique «Le Doubs miroir, vers une identité transfrontalière».

## Le Doubs et le Jura de l'été 1974

Née à Neuchâtel, formée à la photographie à l'École des arts et métiers de Vevey, Monique Jacot a signé de nombreux reportages dans des magazines et illustrés suisses et européens, à côté de ses participations à une trentaine d'expositions collectives ou individuelles. En 1974, année du plébiscite, elle photographiait les paysages du Jura et ses habitants. Ses images s'inspirent de la gravure sur bois et évoquent poétiquement la nature et l'effervescence de cet été-là. 20 tirages originaux en noir et blanc seront exposés à la Galerie du caveau à Saint-Ursanne.

## Le Val de Consolation, à un jet de pierre d'ici

Sabine Guédamour, photographe parisienne, découvre le Doubs en 2010, et en particulier le Val de Consolation, qu'elle a parcouru sac au dos, chargée de sa chambre photo-



L'église de La Motte vue par Thomas Brasey.

graphique grand format et de son lourd trépied. Elle photographie la lumière, l'eau et la végétation du paysage magique du Val de Consolation, reculée du massif du Jura, dans le Département du Doubs, pas très loin de la Suisse et du lieu de naissance du Dessoubre. 15 tirages originaux seront présentés, à la Galerie du Caveau également. Ces œuvres seront visibles dès samedi, du mercredi au vendredi de 14 à 19 heures, le samedi et dimanche de 11 heures à 19 heures.

## De Saint-Ursanne à Saint-Hippolyte

Quant à Thomas Brasey, qui vit et travaille à Lausanne, c'est le regard du photographe sur deux régions traversées par une même rivière, mais séparées par une frontière, qu'il propose. Ses images révèlent les subtiles ressemblances et différences observées au fil du Doubs. Il expose 30 photographies, prises de Saint-Ursanne à Saint-Hippolyte, qui seront visibles tous les jours, sauf lundi, à l'Hôtel du Bœuf à Saint-Ursanne.



Val de Consolation, de S. Guédamour.



L'été 1974 de Monique Jacot.

## Rencontre avec les photographes

Le vernissage de ces trois expositions aura lieu ce samedi à 16 heures en présence des artistes.

Les expositions seront visibles jusqu'au dimanche 5 octobre et une rencontre avec les photographes, animée par le journaliste Yves Petignat, aura lieu le samedi 4 octobre à 15 heures à l'Hôtel du Bœuf. Cette opération est montée avec Ursinia et différents autres partenaires.