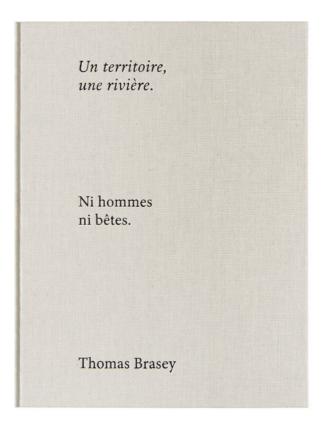
## A PLUS TROIS ÉDITIONS, COMMUNIQUÉ DE PRESSE, DÉCEMBRE 2016

THOMAS BRASEY UN TERRITOIRE, UNE RIVIÈRE. NI HOMMES NI BÊTES. 2016



À l'origine de cette publication, il y a l'enquête photographique de Thomas Brasey, de part et d'autre du Doubs, entre Saint-Ursanne (Suisse) et Saint-Hippolyte (France). Les images de Thomas Brasey nous ébauchent un chemin, mais pour aller où? La frontière est presque invisible, la rivière se cache, la nature est obsédante, voire menaçante... Et l'homme? Quasi absent, comme dissous dans cette nature. La publication prend le risque de dérouter le lecteur : deux textes se font face, se répondent ou se contredisent. Dans la représentation de cette zone frontalière, un sentiment de malaise s'installe. Ce territoire a-t-il été déserté? Y a-t-il eu une catastrophe? La nature devrait-elle nous consoler?

\_\_\_

Thomas Brasey est né à Lausanne en 1980, où il vit et travaille aujourd'hui. Après avoir terminé une thèse de doctorat en chimie supramoléculaire organométallique,il renonce à percer les secrets de la matière et se réoriente vers la photographie. Il obtient un bachelor en communication visuelle à l'ECAL en 2011 et travaille depuis en tant que photographe indépendant. Ses travaux, inscris dans une approche documentaire, ont été montrés à l'occasion d'expositions collectives et individuelles en Suisse et à l'étranger.

\_\_

A PLUS TROIS envisage la publication (livre, brochure ou autre format) comme le complément essentiel d'un événement artistique. Nous cherchons à décloisonner les champs artistiques et les genres littéraires en leur offrant, dans l'espace d'une publication, des manières de dialoguer.

Actives depuis le printemps 2011, les éditions BSN Press se laissent volontiers séduire par les périphéries littéraires, la rigoureuse irrévérence scientifique ou les contre-allées spirituelles.

## THOMAS BRASEY UN TERRITOIRE, UNE RIVIÈRE. NI HOMMES NI BÊTES. 2016

Textes par Yves Petignat et Marcel Schiess Postface par Catalina Ravessoud En coédition avec BSN Press ISBN 978-2-940516-55-1 Hardcover 80 pages 33 images 205×265mm 35.00 CHF / 29.00 €







